

**INFOP52 Tiedon organisoinnin perusteet (4 op):
esseetehtävät 2009–2010 uusien tutkintovaatimusten mukaisesti**

Kurssin yleiset tiedot (mm. kirjallisuus) löytyvät seuraavista osoitteista (katso sen mukaan kummassa opiskelet):

- <http://www.uta.fi/laitokset/infim/informaatiotutkimus/kurssisivut/p52.html> (informaatiotutkimuksen ja interaktiivisen median laitos)
- <http://www.uta.fi/tyt/avoin/opetustarjonta.html> (avoin yliopisto)

1 Aiheen valinta

Esseen aiheen voi muotoilla itse, mutta toivottavaa on, että lukumateriaalia tarkastellaan kokonaisuutena. Liian laajoja tai suppeita aiheita kannattaa välttää.

Alla on muutama esimerkki siitä, miten aihetta voi lähestyä. Voit myös suoraan käyttää näitä esimerkkejä aiheina:

A. Luokitusjärjestelmien ja/tai luokittamisen kontekstisidonnaisuus: missä määrin yleinen luokitus on mahdollista?

B. Miten tiedon esityksiä (representaatioita) voisi esimerkiksi hyödyntää Flickr:n, Wikipedian tai del.icio.us:n kaltaisissa kollektiivisesti muodostettavissa verkkopalveluissa?

C. Millä tavoin arkistonmuodostus ja arkistojen käytön apuvälineet vaikuttavat arkistoista saatuun kokonaiskuvaan? Mieti miten arkistonmuodostusta tulisi kehittää, jotta arkistoinnin vaikutus aineiston alkuperäiseen kontekstiin olisi läpinäkyvämpää, kun arkistoitava materiaali on vielä aktiivikäytössä organisaatiossa.

D. Analysoi yleisten luokitusjärjestelmien (esim. Deweyn DDC ja Cutterin LCSH) vahvuuksia ja heikkouksia. Voit esimerkiksi kertoa, milloin tuollaiset luokitusjärjestelmät puoltavat paikkaansa ja milloin taas eivät.

E. Tiedon organisoinnin suhde tiedon löydettävyyteen. Voit pohtia vaikkapa sitä, millaisia haasteita informaatioympäristön muutos asettaa tiedon järjestämiselle ja kuvailulle.

Yleisenä tämän kurssin esseesuorituksen ohjeena on siis pohtia, miksi yleistä objektiivisuutta tavoittelevat luokitusjärjestelmät ja kokoelman muodostusmenetelmät eivät välttämättä toimi, sekä mitä kollektiivisia ja erityisen asiayhteyden huomioon ottavia menetelmiä yleisten menetelmien sijalle voitaisiin ottaa käyttöön.

2 Esseevaatimukset

Opintojakson suoritusta varten kirjoitetaan yksi essee kurssitiedoissa lueteltujen kirjojen ja artikkelien pohjalta. Essee tulee kirjoittaa tieteellisen kirjoittamisen muotovaatimusten mukaisesti. Tämä tarkoittaa, että kieliasultaan työn tulee olla hyvää yleiskieltä; liian arkikielisiä ilmauksia tulee välttää. Pelkkä asioiden listaaminen ei missään tapauksessa riitä esseevastaukseksi. Esseellä opiskelija osoittaa oppineisuutensa; toisin sanottuna opiskelija osoittaa esseellään ymmärtäneensä lukemansa.

Vaikka sisällöltään essee on pohdiskelleva ja siinä voi esittää myös omia kokemuksia ja mielipiteitä, esitetyt väitteet on perusteltava. Esseesuoritukseksi ei kelpaa kirjallisuuden summittainen referointi ilman näkökulmaa; vastaavasti suoritukseksi ei kelpaa omien mielipiteiden esittäminen, jos lähteitä ei käytetä tukena. Hyvässä vastauksessa luettuja tekstejä käsitellään ja niiden sisältöä pohditaan jostakin näkökulmasta, ja niistä opittuja käsitteitä ja teorioita havainnollistetaan esimerkein. Tieteellisessä esseessä on aina jotain omaa ja aina jotain lainattua. Esseessä on käytettävä lähdeviittauksia luettuihin julkaisuihin sivun tarkkuudella. Kirjoitelmassa tulisi viitata jokaiseen tekstiin, joka kuuluu kurssin kirjallisuuteen. Työssä saa käyttää lisäaineistona myös muuta lähdekirjallisuutta kuin vaatimuksiin kuuluvia julkaisuja. Lähdeviitteillä osoitetaan selvästi, mikä on omaa pohdintaa ja mikä muualta lainattua tai selvästi johdettua.

Työn arvioinnissa kiinnitetään huomiota siihen, miten hyvin aiheenvalinta on onnistunut, onko esseiden tietopohja riittävä, onko kirjoittaja ymmärtänyt ja sisäistänyt lukemansa tiedon sekä onko kirjoittaja pohtinut asioita kriittisesti tai tuonut esille oman perustellun näkemyksensä. Lisäksi huomiota kiinnitetään argumentoinnin logiikkaan ja esityksen sujuvuuteen.

3 Rakenne ja ulkoasu

Esseen kokonaispituus on noin 15 sivua. Työ rakentuu seuraavista osista:

- (I) kansilehti: työn otsikko, tekijän tiedot (nimi, syntymäaika tai opiskelijanumero, sähköpostiosoite), opintojakson nimi ja maininta esseesuorituksesta sekä esseen valmistumispäivämäärä
- (II) sisällysluettelo
- (III) varsinainen tekstiosa
- (IV) lähdeluettelo

Työn ulkoasun tulee olla seuraavanlainen:

- teksti puhtaaksikirjoitettu tietokoneella
- marginaalit (vasen, oikea, ylä, ala) 2,0 tai 2,5 cm
- riviväli 1,5

Tampereen yliopisto

Informaatiotutkimuksen ja interaktiivisen median laitos

- kirjaintyyppi (fontti) Times New Roman (tai vastaava), fontin pistekoko 12
- leipätekstissä ns. vasensuora tasaus eli ei sisennyksiä kappaleiden alkuun
- kappalevaihtona tyhjä riviväli
- vaikka kaikki sivut lasketaan mukaan, sivunumerointi aloitetaan juoksevana numerointina vasta sisällysluettelon jälkeen (siis s. 3), ja se jatkuu työn loppuun asti
- työn jäsentämisessä käytetään väliotsikoita, jotka voi halutessaan numeroida (1, 1.1, 1.2 jne.)

4 Palautus opettajalle

Lähetä essee sähköpostitse liitetiedostona osoitteella paivi.lukin@uta.fi tai postitse osoitteella:

Päivi Lukin
Puh. (03) 3551 7038
Informaatiotutkimuksen laitos
33014 Tampereen yliopisto

Voit antaa kurssista palautetta osoitteessa
<https://elomake3.uta.fi/lomakkeet/1925/lomake.html>