

# JOURNALISTIIKAN JA VIESTINNÄN TUTKINTO-OHJELMA

## Valintakoetehtävät 2013

### Tehtävä 1. (maksimi 32 pistettä eli 8 pistettä/käsite)

Määrittele lyhyesti Seppäsen & Väliiverrosen *Mediayhteiskunta*-kirjan avulla seuraavat käsitteet a-d (enintään 50 sanaa / käsite). Käsitteet ovat kukin omalla tehtäväpaperillaan.

#### Tehtävä 1a.

konvergenssi

#### Tehtävä 1b.

medioituminen

#### Tehtävä 1c.

kuvitteelliset yhteisöt

#### Tehtävä 1d.

niche-markkinat

#### Ohje

Vastauksen enimmäispituus on 50 sanaa/käsite.

#### Arviointi

Pisteytys: 0-8 pistettä/käsite (koko tehtävän 1 maksimipistemäärä 32 pistettä)

### Tehtävä 2. (maksimi 58 pistettä)

#### Tehtävä 2a. Kolumni (maksimi 40 pistettä)

Ohessa on juttu *Sosiaalinen media raatelee huonot jutut palasiksi* MTV3:n verkkosivulta (liite 1).

Kirjoita maakuntalehteen journalistisen työn muutoksesta kolumni, jossa osoitat hyödyntäneesi sekä juttua että artikkelia *Journalistien korkeat ja notkeat ihanteet* (Koljonen 2013).

Valitse kolumniin näkökulma itse siten, että arvelet sen olevan lukijan mielestä mahdollisimman kiinnostava. Otsikoi tekstisi.

Kolumni on journalistinen juttutyyppe, jossa toimittaja esittää perustellun mielipiteensä jostain ajankohtaisesta aiheesta.

#### Ohje

Vastauksen enimmäispituus on 250 sanaa.

#### Arviointi

Pisteytys: 0–40 pistettä.

## Tehtävä 2b. Kuvaideointi (maksimi 18 pistettä)

Ideoi kuvat liitteenä olevaan sanomalehden uutisjuttuun (liite 2). Lehteen tarvitaan kolme erityyppistä kuvaa:

1. Pääkuva, joka taitetaan uutisjutun yhteyteen isossa koossa.
2. Kakkoskuva, joka taitetaan uutisjutun yhteyteen keskikokoisena.
3. Vinkkikuva, joka taitetaan lehden etusivulle pienessä koossa.

### Ohje

Luonnostelee kuvat piirtämällä oheisiin vastauspapereihin. Piirrä pääkuva kehykseen nro 1, kakkoskuva kehykseen nro 2 ja vinkkikuva kehykseen nro 3. Voit halutessasi selventää kuvaideoitasi tekstillä. Käytä tekstile varattuja viivoja. Kehys on kuvan rajaus. Vaikka kehys on vaakasuuntainen, voit halutessasi tehdä pystykuvan kääntämällä paperia. Piirustustekniikka ei ole arviointikriteeri. Tee kuitenkin luonnokset mahdollisimman havainnollisesti ja tarkasti.

### Arviointi

Kriteerit: kuvaideoiden omaperäisyys, monipuolisuus ja yhteensopivuus uutisjutun kanssa.  
Pisteytys: 0-18 pistettä

## Tehtävä 3. Argumentointi (maksimi 30 pistettä)

Miten valintakoemateriaalin artikkeleiden (Mikkola 2009 ja Gerlander & Isotalus 2010) pohjalta voidaan perustella seuraavaa väitettä:

*viestintä sekä tukee että kuormittaa ihmissuhdeammattilaisten työssä.*

### Ohje

Vastauksen enimmäispituus on 250 sanaa.

### Arviointi

Pisteytys: 0–30 pistettä.

## Tehtävä 4. (maksimi 30 pistettä)

*”Dokumentit [dokumenttiohjelmat] ovat kenties kaikista ongelmallisimpia ja usein vaarallisen moniselitteisiä nykypäivän todellisuuden rakennelmia.”*

Pohdi tätä Joachim Fiebachin väitettä joukkoviestintätutkimuksen ja teatterintutkimuksen kannalta. Käytä hyväksesi viestinnän ja teatterillisuuden eri jäsennystapoja Iris Ruohon ja Joachim Fiebachin artikkelien perusteella. Otsikoi esseesi.

### Ohje

Vastauksen enimmäispituus on 250 sanaa.

### Arviointi

Pisteytys: 0–30 pistettä.