

II International

1. Articles in scholarly journals with peer review

1. Hyvärinen, M. (2012). Prototypes, genres, and concepts: Travelling with narratives. *Narrative Works*, 2(1), 10–32.
2. Hyvärinen, M. (2010). Revisiting the Narrative Turns. *Life Writing*, 7 (1), 69–82.
3. Hyvärinen, M. (2008). Friendship, care, and politics: Kazuo Ishiguro's *Never Let Me Go*. *Redescriptions*, (12), pp. 202–223. LIT Verlag, Berlin.
4. Hyvärinen, M. (2008). "Life as Narrative" Revisited. *Partial Answers* 6 (2): 261–277.
5. Hyvärinen, M., K. Mikkonen & J. Mildorf (2008). Introduction: Narrative Knowing, Living, Telling. *Partial Answers* 6 (2): 225–231.
6. Hyvärinen, M. (2006). Acting, Thinking, and Telling: Anna Blume's Dilemma in Paul Auster's *In the Country of Last Things*. *Partial Answers* 4 (2): 59–77.
7. Hyvärinen, M. (2004). The Recalcitrant Nation of Seven Brothers. *Qualitative Inquiry* 10 (3): 412–430.
8. Hyvärinen, M. (2003). The People's Power (Democracy) as an Argument in Finnish Party Manifestos. *Finnish Yearbook of Political Thought* 7, 36–67.
9. Hyvärinen, M. (1991). 'Stora uppgifter väntar oss, skall vi gå på öl?' Alkoholen i finska studentaktivisters politiska biografier. *Nordisk Alkohol Tidskrift*, 1991 (5): 268–280.

2. Academic articles in anthologies

10. Hyvärinen, M. (forthcoming). Travelling Metaphors, Transforming Concepts. In M. Hyvärinen, M. Hatavara & L.-C. Hydén (Eds.), *The Travelling Concepts of Narrative*. Amsterdam: John Benjamins.
11. Hyvärinen, M. (2012). 'Against Narrativity' Reconsidered. In G. Rossholm & C. Johansson (Eds.), *Disputable Core Concepts of Narrative Theory* (pp. 327–345). Bern: Peter Lang
12. Hyvärinen, M. (2012). Resistance to Plot and Uneven Narrativity: A Journey from "A Boring Story" to *The Rings of Saturn*. In M. Lehtimäki, L. Karttunen & M. Mäkelä (Eds.), *Narrative, Interrupted. The Plotless, the disturbing and trivial in literature* (pp. 24–41). Berlin: de Gruyter.

13. Hyvärinen, M., L-C. Hydén, M. Saarenheimo & M. Tamboukou, eds. (2010). *Beyond Narrative Coherence*. An Introduction, pp. 1–15. in Hyvärinen, M., L-C. Hydén, M. Saarenheimo & M. Tamboukou, eds. 2010. *Beyond Narrative Coherence*. Amsterdam: John Benjamins.
14. Hyvärinen, M. & L. Muszynski (2008). Introduction: The Arts Investigating Terror, pp. 1–22 in M. Hyvärinen & L. Muszynski (eds.), *Terror and the Arts. Artistic, Literary, and Political Interpretations of Violence from Dostoyevsky to Abu Ghraib*. New York: Palgrave Macmillan.
15. Hyvärinen, M. (2008). Too much terror? J. M. Coetzee's *Elizabeth Costello* and the circulation of trauma, pp. 129–144 in M. Hyvärinen & L. Muszynski (eds.), *Terror and the Arts. Artistic, Literary, and Political Interpretations of Violence from Dostoyevsky to Abu Ghraib*. New York: Palgrave Macmillan.
16. Hyvärinen, M. (2008). Analysing Narratives and Storytelling, pp. 447–460 in J. Brannen, P. Alasuutari and L. Bickman (eds.), *The SAGE Handbook of Social Research Methods*. Thousand Oaks and London: Sage.
17. Hyvärinen, M. (2006). Life as Sequence and Narrative: Hayden White Meets Paul Auster, pp. 83–94 in K. Korhonen (ed.), *Tropes for the Past: Hayden White and the History/Literature Debate*. Amsterdam: Rodopi.
18. Hyvärinen, M. (2006). An Introduction to Narrative Travels, pp. 3–9 in M. Hyvärinen, A. Korhonen & J. Mykkänen (eds), *The Travelling Concept of Narrative*. Helsinki: Helsinki Collegium for Advanced Studies; <http://www.helsinki.fi/collegium/e-series/volumes/index.htm>
19. Hyvärinen, M. (2006). Towards a Conceptual History of Narrative, pp. 20–41 in M. Hyvärinen, A. Korhonen & J. Mykkänen (eds.), *The Travelling Concept of Narrative*. Helsinki: Helsinki Collegium for Advanced Studies; <http://www.helsinki.fi/collegium/e-series/volumes/index.htm>
20. Hyvärinen, M. (2001). The Commonplaces of Autobiography: A Deviating Case. *Anglo-Saxónica*. Lissabon: Revista do centro de estudos anglisticos da universidade de Lisboa, 14/15 (II): 317–330.
21. Hyvärinen, M. (1998). The Fictional Versions of 'Valta' (Power). Reading Aleksis Kivi, Arvid Järnefelt and Juhani Aho Conceptually. *Finnish Yearbook of Political Thought* 2: 203–240.
22. Hyvärinen, M. (1998). Thick and Thin Narratives: Thickness of Description, Expectation, and Causality, pp. 149–174 in N. K. Denzin (ed.), *Cultural Studies: A Research Volume* 3. London: Jai Press.
23. Hyvärinen, M. (1997). The Merging of Context into Collective Action, pp. 33–46 in R. Edmondson (ed.), *The Political Context of Collective Action: Power, argumentation and democracy*. London: Routledge.
24. Hyvärinen, M. (1997). Rhetoric and Conversion in Student Politics: Looking Backwards, pp. 18–38 in T. Carver & M. Hyvärinen (eds.), *Interpreting the Political: New Methodologies*. London: Routledge.
25. Carver, T. & M. Hyvärinen (1977). Introduction, pp.1–6 in Carver, T. & M. Hyvärinen (eds.): *Interpreting the Political: New Methodologies*. London: Routledge.

26. Hyvärinen, M. & J. Paastela (1988). Failed Attempts at Modernization. The Finnish Communist Party, pp. 114–133 in Waller, M & M. Fennema: *Communist Parties in Western Europe. Decline or Adaptation*. Basil Blackwell, Oxford.

3. Monographs and edited volumes

27. Hyvärinen, M., Hatavara, M., & Hydén, L.-C. (Eds.). (forthcoming). *The Travelling Concepts of Narrative*. Amsterdam: John Benjamins.

28. Hyvärinen, M., L-C. Hydén, M. Saarenheimo & M. Tamboukou, eds. (2010). *Beyond Narrative Coherence*. Amsterdam: John Benjamins.

29. Hyvärinen, M. & L. Muszynski (2008), *Terror and the Arts. Artistic, Literary, and Political Interpretations of Violence from Dostoyevsky to Abu Ghraib*. New York: Palgrave Macmillan.

30. Hyvärinen, M, K. Mikkonen & J. Mildorf (2008). Narrative Knowing, Living, and Telling. Special Issue, *Partial Answers* (6):2, The Johns Hopkins University Press.

31. Hyvärinen, M., A. Korhonen & J. Mykkänen (2006) *The Travelling Concept of Narrative*. Helsinki: Helsinki Collegium for Advanced Studies; <http://www.helsinki.fi/collegium/e-series/volumes/index.htm>

32. Carver, T. & M. Hyvärinen (1997). *Interpreting the Political: New Methodologies*. London: Routledge.

4. Dissertations

5. Textbooks

6. Other publications

33. Hyvärinen, M. (2010). Commentary on Stanley. *Life Writing*, (7):2, 153–154.

34. Hyvärinen, M. (2007). Narrative Contestations. *Forum Qualitative Sozialforschung* 8 (3): Art. 35; <http://www.qualitative-research.net/fqs-texte/3-07/07-3-34-e.pdf>

36. Hyvärinen, M. (1992). Narrative Analysis and Political Auto/Biography". *The Journal of Political Science*, March 1992, 51–70.

II Publications in Finnish

1. Articles in scholarly journals with peer review

37. Hyvärinen, M. (2007). Kertomus ja kertomuksen rajat. *Puhe ja kieli*, 27(3), 127–140.

38. Hyvärinen, M. (2006). Liian paljon terroria? J. M. Coetzeen *Elisabeth Costello* ja lukuohjeita hätäistä poliittista luentaa vastaan *Politiikka*, 48(4), 238–249.

39. Hyvärinen, M. (2004). "Eletty ja kerrottu kertomus." *Sociologia* 41: 298–309.
40. Hyvärinen, M. (2004). "Seitsemän veljeksien pidätely kansakunta." *Kulttuurintutkimus* 21:5–20.
41. Hyvärinen, M. (1990). Opiskelijaliike kertomuksena [Student movement as a narrative]. *Politiikka* 1990:4, 261–270.

2. Academic articles in anthologies

- 42 Hyvärinen, M. (2012). Kertomuksen sosiaaliset lajit. In V. Heikkinen, E. Voutilainen, P. Lauerma, U. Tiililä & M. Lounela (Eds.), *Genreanalyysi - tekstilajitutkimuksen käsikirja* (pp. 392–410). Helsinki: Gaudeamus.
43. Hyvärinen, M. (2010). Eletty kertomus ja luonnollinen narratologia [Lived Narrative and Natural Narratology]. Pp. 131–157 in *Luonnolliset ja luonnottomat kertomukset. Jälkiklassisen narratologian suuntia*, edited by Mari Hatavara, Markku Lehtimäki and Pekka Tammi. Helsinki: Gaudeamus.
44. Hyvärinen, M. (2010). Haastattelukertomuksen analyysi [The analysis of interview narrative]. Pp. 90–118 in Ruusuvoori, J., Nikander, P. & Hyvärinen M (2010) *Haastattelun analyysi* [Analyzing Interviews]. Tampere: Vastapaino.
45. Ruusuvoori, J., Nikander, P. & Hyvärinen M (2010). Haastattelun analyysin vaiheet. [The phases of interview analysis]. Pp. 9–36 in Ruusuvoori, J., Nikander, P. & Hyvärinen M (2010) *Haastattelun analyysi* [Analyzing Interviews]. Tampere: Vastapaino.
46. Hyvärinen, M. (2000). "Kansanvalta" argumenttina puolueohjelmissä [Democracy as an argument in party manifestos], pp. 54–81 in Kananen, A, K. Palonen & S. Soininen: *Valtapolitiikkaa – analyysejä valtapuheesta* [Power politics – analyses of talk about power]. Jyväskylä: Jyväskylän yliopisto.
47. Hyvärinen, M. (2009). Akateemiset rytmit [Academic rhythms], [2009], pp.21–27 in K. Lempiäinen, O. Löytty ja M. Kinnunen (eds.), *Tutkijan kirja*. Tampere: Vastapaino.
48. Hyvärinen, M. (2008). 'Kansanvalta' argumenttina puolueohjelmissä [Democracy as an argument in party manifestos], pp. 61–87 in Korvela, P-E & K. Lindroos (eds.): *Avauksia poliittiseen ajatteluun* [Openings to political thought]. Jyväskylä: Minerva.
49. Hyvärinen, M. (2007). Poliitiikan katoava representaatio Kazuo Ishiguron romaanissa *Never Let Me Go* [The disappearing representation of politics in Kazuo Ishiguro's *Never Let Me Go*], pp. 222–247 in T. Kaakkuriniemi & J. Mykkänen (eds.), *Poliitiikan representaatio* [Representation of Politics]. Helsinki: Yliopistopaino.
50. Hyvärinen, M. & V. Löyttyniemi (2005). Kerronnallinen haastattelu [Narrative Interview], pp. 189–222 in J. Ruusuvoori & L. Tiittula (eds.), *Haastattelu. Tutkimus, tilanteet ja vuorovaikutus* [Interview: Research, situation, and interaction]. Tampere: Vastapaino.

51. Hyvärinen, M. (2003). Valta [Power], pp. 63–113 in M. Hyvärinen, J. Kurunmäki, K. Palonen, T. Pulkkinen & H. Stenius (eds.), *Käsitteet liikkeessä. Suomen poliittisen kulttuurin käsitehistoria*. [Concepts in Motion: The conceptual history of Finnish political culture]. Tampere: Vastapaino.
52. Hyvärinen, M. (2002). Kirjoittaminen toimintana [Writing as Action], pp. 65–80 in M. Kinnunen & O. Löytty (eds.), *Tieteellinen kirjoittaminen* [Academic writing]. Tampere: Vastapaino.
53. Hyvärinen, M. (1998). Jörn Donnerin matka ja paluu [Jörn Donner's Journey and Return], pp. 125–152 in M. Hyvärinen, E. Peltonen & A. Vilkkö (eds.), *Liikkuvat erot. Sukupuoli elämäkertatutkimuksessa* [Moving differences: Gender in biographical research]. Tampere: Vastapaino.
54. Hyvärinen, M. (1998). Lukemisen neljä käännettä [The four turns of reading], pp. 311–336 in M. Hyvärinen, E. Peltonen & A. Vilkkö (eds.), *Liikkuvat erot. Sukupuoli elämäkertatutkimuksessa* [Moving differences: Gender in biographical research]. Tampere: Vastapaino.
55. Hyvärinen, M. (1996). Vallan retorinen konstruointi [The rhetorical construction of power], pp. 175–193 in K. Palonen & H. Summa (eds.), *Pelkkää retoriikkaa* [Just rhetoric]. Tampere: Vastapaino.
56. Hyvärinen, M. (1996). Vallankumouksen muisto [The memory of revolution], pp. 114–125 in Määttä, K. & T. Nevanlinna (eds.): *Muistikirja. Jälkien jäljillä* [Memory book. Tracing the traces]. Helsinki: Gaudeamus.
57. Hyvärinen, M. (1995). Rajatiloja [Borderline states], pp. 126–141 in Elina Haavio-Mannila et al. (eds.): *Kerro vain totuus*. [Tell only the truth]. Helsinki: Gaudeamus.
58. Hyvärinen, M. (1994). Miehen lajityypit [Genres of man], pp. 37–67 in Roos, J.P. & E. Peltonen (ed.): *Miehen elämää* [The life of man]. Tietolipas 136, Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura.
59. Hyvärinen, M. (1991). Huuto symbolina opiskelijaliikkeessä. Peltonen, U-M. & K. Stenvall (eds.): *Myytit ja symbolit. Kirjoituksia suomalaisista kulttuuritulkinnnoista. Väki voimakas 5*. Työväen historian ja perinteen tutkimuksen seura, Vantaa.

3. Monographs and edited volumes

60. Hyvärinen, M., J. Kurunmäki, K. Palonen, T. Pulkkinen & H. Stenius (2003). *Käsitteet liikkeessä. Suomen poliittisen kulttuurin käsitehistoria*. [Concepts in Motion: The conceptual history of Finnish political culture]. Tampere: Vastapaino.
61. Hyvärinen, M., E. Peltonen & A. Vilkkö (1998). *Liikkuvat erot. Sukupuoli elämäkertatutkimuksessa* [Changing differences: Gender in biographical research]. Tampere: Vastapaino.
62. Hyvärinen, M. & K. Pietilä (1997): *The Institutes We Live By: The Research Institute for Social Sciences*. Tampere: Yhteiskuntatieteiden tutkimuslaitos.

4. Dissertations and other theses

63. Hyvärinen, M. (1994). *Viimeiset taistot* [Final Conflicts]. Tampere: Vastapaino. [Diss.]

64. Hyvärinen, M. (1985). *Alussa oli liike* [In the beginning there was a movement]. Tampere: Vastapaino [published licenciate thesis].

5. Text books

65. Ruusuvoori, J., Nikander, P. & Hyvärinen M (2010) *Haastattelun analyysi* [Analyzing Interviews]. Tampere: Vastapaino.

6. Other publications

66. Hyvärinen, M. (2001). Valta – epähieno käsite [Power – an indelicate concept]. *Naistutkimus*, 2001 (3): 42–46.

67. Hyvärinen, M. (2004). Johdatus narratiiviseen tutkimukseen [An Introduction to Narrative Studies]. *Sosiologia* 41 (3): 242–246.

68. Hyvärinen, M. (2004). Narratologia ja kerronnallinen käänne [Narratology and Narrative Turn]. *Kirjallisuudentutkimuksen aikakauslehti AVAIN* 1: 52–58.

69. Hyvärinen, M. (1999). The Tropes of Mr Rhetorical Turn. *Finnish Yearbook of Political Thought*, (3): 221–228.

70. Hyvärinen, M.(1994). Taistolaisuus heikko esimerkki poliittisuudesta [Taistoism is a bad example of politicality]. *Tiede & Edistys*, 1994 (4): 332–334.

71. Hyvärinen, M. (1992). Miksi valta ei ole kenelläkään? [Why nobody has the power?], pp. 56–70 in Stenvall, K. (ed.): *Valta - näkymätön labyrintti*. [Power – an invisible labyrinth]. Tampereen yliopisto. Yhteiskuntatieteiden tutkimuslaitos, työraportteja 6/1992.

72. Hyvärinen, M. (1992). Diskurssin valta [The power of the discourse], pp. 23–35 in Stenvall, K. (ed.): *Valta - näkymätön labyrintti*. [Power – an invisible labyrinth]. Tampereen yliopisto. Yhteiskuntatieteiden tutkimuslaitos, työraportteja 6/1992.

73. Hyvärinen, M. (1990). Tillikkavallankumoukselliset. Alkoholi opiskelijaliikkeen aktivistien poliittisissa elämäkerroissa [Bar revolutionaries. Alcohol in student activists' political life stories]. *Alkoholipolitiikka* 55 (1990):6, 292–302.

74. Hyvärinen, M. (1988). Opiskelijaliikkeen neljä aikaa [The four times of the student movement]. *Nuorisotutkimus* 1988:1–2, 14–24.

75. Hyvärinen, M. (1987). Tietojärjestelmätieteen kehittäminen ja yhteiskuntatiede: valtionhallinnon näkökulma (The development of information systems research and the social sciences: the view of public government]. *Hallinnon tutkimus* 1987:2, 93–101.

76. Hyvärinen, M. (1985). Alain Touraine: visio, teoria ja praxis [Alain Touraine: his vision, theory, and practice]. *Politiikka* 1985:4, 277–289.

77. Hyvärinen, M. (1983). Uuden tyypin puolue vai muutoksen verkosto? [A party of a new type or a network of change?]. *Sosiologia* 20, 1983:4, 273–284.